

Manifestations

DÉTOUR D'ART



© Alexandre Lamoureux

SON ET LUMIÈRE 1625...Le mystère de sainte Anne



© Thomas Charrière

JEU DE PISTE

À la recherche de la statue perdue



© Alexandre Lamoureux

LE GRAND PARDON



© Roman LE GUERNEVEL

SAISON ARTISTIQUE DE L'ACADÉMIE



© Hervé MAHE

LES APÉRO KLAM



CONCOURS EXPO PHOTOS



© Florence DAVID

FESTIVAL DES GALETTES DU MONDE



© Jehan-Hubert LAMIE

4 LA GALERIE DU CLOÎTRE Espace d'exposition



© Simon YUDEM

Venez découvrir l'histoire du site et les objets des collections du sanctuaire présentés dans les expositions de la Galerie du Cloître.

De nombreuses thématiques sont abordées : costumes traditionnels bretons, faïences, peintures, orfèvrerie ... Au sein de cet espace, le Trésor présente une sélection de présents offerts en remerciement à sainte Anne. Appelés ex-voto, ces objets précieux, parfois atypiques, forment des collections exceptionnelles.

Visite sur participation libre

Plus d'informations au 02 97 57 55 23
ou sur
www.academie-musique-arts-sacres.fr

14 LE MONUMENT AU COMTE DE CHAMBORD



© Christelle BLIN

Les royalistes présents à Sainte-Anne-d'Auray souhaitaient le rétablissement d'une restauration au profit du Comte de Chambord, petit-fils de Charles X, prétendant au trône de France.

Or le Comte de Chambord mourut et, avec lui, les initiatives du Parti Monarchique qui décida, en 1889, d'ériger ce monument à son effigie.

La statue du Comte est entourée de celles de Bayard, Duguesclin, sainte Geneviève et sainte Jeanne d'Arc. La base du monument est l'œuvre d'Édouard Deperthes, architecte de la basilique et de l'Hôtel de ville de Paris.

11 LA MAISON DE NICOLAZIC



© Christelle BLIN

Reconstruite suite à un incendie, elle remplace la maison originale du 17^e siècle. Le bâtiment abrite un intérieur breton reconstitué et retrace l'histoire d'Yvon Nicolazic.

Ouverte tous les jours de Pâques à Octobre 10h-18h.

Sur demande auprès de l'accueil du sanctuaire le reste de l'année :
02 97 57 56 53.

10 Le Groupe scolaire Sainte Anne - Saint Louis



© Académie de Musique et d'Arts Sacrés

Établissement d'enseignement général, technologique et professionnel, ce collège-lycée accueille plus de 1 500 élèves.

Deux sections spécifiques, créées en partenariat avec l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés, sont proposées de la 6^e à la Terminale : « Chant choral – maîtrise » et « Langue et culture bretonnes ».

Pour les élèves les plus éloignés et intéressés par ces parcours, un internat a été ouvert en 2017.

Plus d'informations au 02 97 57 62 84 et sur college-lycee-sainte-anne.fr

10

12 LA CHAPELLE NOTRE-DAME DE GORNÉVEC



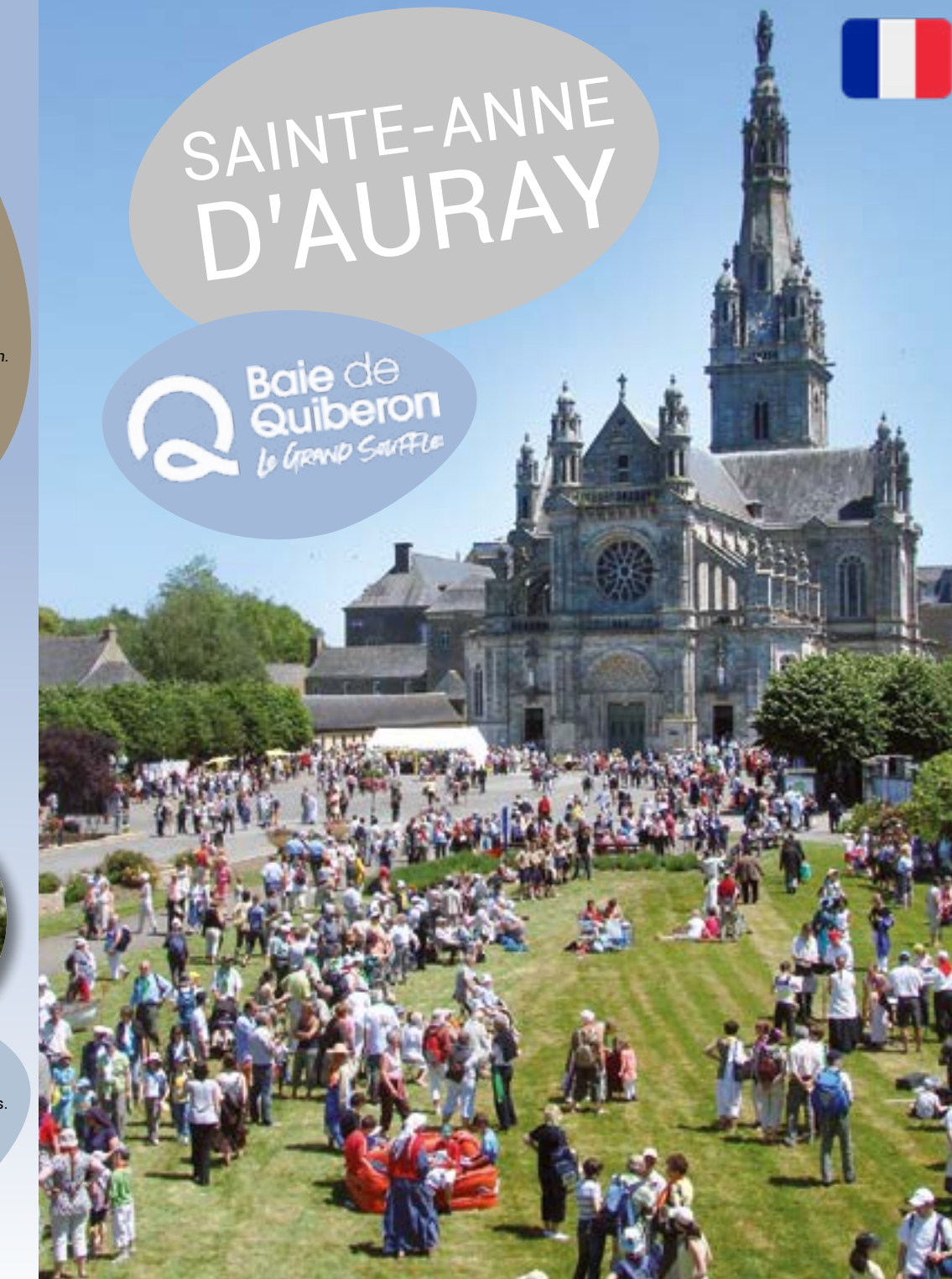
© Nicolas MILLOT

Elle aurait été construite au 11^e siècle par les moines de Saint-Gildas-de-Rhuys. Elle était fréquentée par les nourrices qui venaient y prier pour obtenir un lait abondant. Au 20^e siècle, la chapelle tombe en ruine. Sur une initiative locale, elle est reconstruite en 1990 : charpente à l'identique, vitraux remarquables, sablières et larmiers sculptés.

Ouverte tous les jours en juillet/août – 10h-18h.
Les week-ends hors saison. Dans le cadre de Détour d'Art
02 97 24 09 75 - www.detourdart.com



- Parking
- Chemin de randonnée
- Office de tourisme
- Hôtel
- Défibrillateur
- Toilettes



OFFICE DE TOURISME BAIE DE QUIBERON

Bureau de Sainte-Anne-d'Auray
1 rue de Vannes
56400 STE-ANNE-D'AURAY
Tél. 02 44 84 56 56
www.baiedequiberon.bzh

SANCTUAIRE

9 rue de Vannes
56400 STE-ANNE-D'AURAY
Tél. 02 97 57 68 80
www.sainteanne-sanctuaire.com

MAIRIE

10 place Nicolazic
56400 STE-ANNE-D'AURAY
Tél. 02 97 57 63 91
www.sainte-anne-auray.com

ACADÉMIE DE MUSIQUE ET D'ARTS SACRÉS

11 rue de Vannes
56400 STE-ANNE-D'AURAY
Tél. 02 97 57 55 23
www.academie-musique-arts-sacres.fr



Conception graphique : Florence DELAGE.COM

Pour un séjour ou une escale, cette ville étape du chemin vers Saint-Jacques vous accueille toute l'année : pèlerinages, visites, spectacles, festivals, concerts...

Capitale spirituelle de la Bretagne depuis près de 4 siècles, Sainte-Anne-d'Auray accueille 500 000 visiteurs chaque année.

Intégrée au réseau des Villes Sanctuaires en France, cette étape du chemin vers Saint-Jacques-de-Compostelle fête son Grand Pardon les 25 et 26 juillet.

En famille, seul ou en groupe, venez découvrir l'histoire d'Yvon Nicolazic, paysan breton.

Admirez la beauté d'une architecture variée mêlée à la quiétude d'un parc verdoyant.

Initiez-vous à la musique et l'art sacrés : concerts, expositions, enseignement.

Participez en famille au Grand Jeu « À la recherche de la statue perdue ».

Et pour mieux vous accueillir, retrouvez sur place hébergements, restaurants, commerces... de qualité.

Pèlerins, visiteurs ou simples curieux, bienvenue à Sainte-Anne-d'Auray !

7 LE MÉMORIAL

Est élevé de 1922 à 1932 à la mémoire des 130 000 soldats bretons tombés au cours de la Première Guerre mondiale. Le mur d'enceinte rappelle les noms de 8000 d'entre eux et leur rend hommage. Le Mémorial et sa crypte sont aujourd'hui dédiés aux victimes de toutes les guerres.

C'est de l'autel du Mémorial qu'est célébrée chaque année la messe du Grand Pardon.



LA NÉCROPOLE NATIONALE

Créée en 1959, la nécropole nationale s'étend sur 18 000 m² et compte 2103 tombes de soldats morts pour la France lors de la guerre franco-allemande de 1870-1871, des deux guerres mondiales et de la guerre d'Indochine.



6 L'ESPACE JEAN-PAUL II

Créé à l'occasion de la visite du Pape Jean-Paul II le 20 septembre 1996. L'évènement a accueilli 150 000 personnes venues de la France entière. Les 12 pierres entourant le dallage représentent les 12 diocèses organisateurs.



LES GRANDES ORGUES

Les grandes orgues ont été construites en 1874 par Aristide Cavallé-Coll, le plus célèbre facteur d'orgue français du 19^e siècle. Restauré en 2010, l'instrument est classé Monument Historique et est joué tout au long de l'année lors des offices et de concerts.

À noter : il est possible de le visiter lors des Journées Européennes du Patrimoine.



Un peu d'histoire...

L'histoire du sanctuaire débute en 1623, lorsque sainte Anne, mère de la Vierge Marie et grand-mère de Jésus, apparaît à plusieurs reprises au paysan Yvon Nicolazic. Elle lui demande de reconstruire la chapelle qui lui était dédiée en ce lieu au 6^e siècle.

Dans la nuit du 6 au 7 mars 1625, elle guide le paysan dans un champ où il découvre une très ancienne statue de la sainte, enfouie sous terre. La nouvelle se répand dans toute la Bretagne et de nombreux pèlerins se mettent en route vers Ste-Anne-d'Auray. La chapelle est alors érigée.

Le pèlerinage grandissant, la gestion du site est reprise par les Pères qui construisent le Cloître, la Scala Santa et aménagent la fontaine. La statue retrouvée par Yvon Nicolazic est en partie brûlée sous la Révolution.

Au 19^e siècle, la chapelle devenue trop petite est remplacée par une monumentale Basilique.

1 LA FONTAINE

Lieu de la première apparition de sainte Anne à Yvon Nicolazic, la fontaine est surmontée d'une statue d'Anne et Marie.



8 STATUES DE SAINTE ANNE ET YVON NICOLAZIC

Dans le parc, la statue en granit de Kersanton représente sainte Anne apprenant à lire à Marie. Pesant 12 tonnes, elle trôna pendant un siècle au sommet de la Basilique. Son poids rendit son remplacement nécessaire.

Face à elle, la statue d'Yvon Nicolazic représente le monde agricole.



13 +++++

7 Mémorial

6 Espace Jean - Paul II

8 Statues de sainte Anne et Yvon Nicolazic

10 Groupe scolaire Sainte Anne - Saint Louis

11 Maison d'Yvon Nicolazic

14 Monument du Comte de Chambord

Stèle des marins

Salle Jean-Paul II

Salle Pierre de Keriolet

Abris du pèlerin

Fontaine

Oratoire

Académie de Musique et d'Arts Sacrés

Médiathèque

Chapelle de l'Immaculée

Office de tourisme

Accueil pèlerins

Galerie du Cloître (Trésor et expositions)

Route de Pluvigner

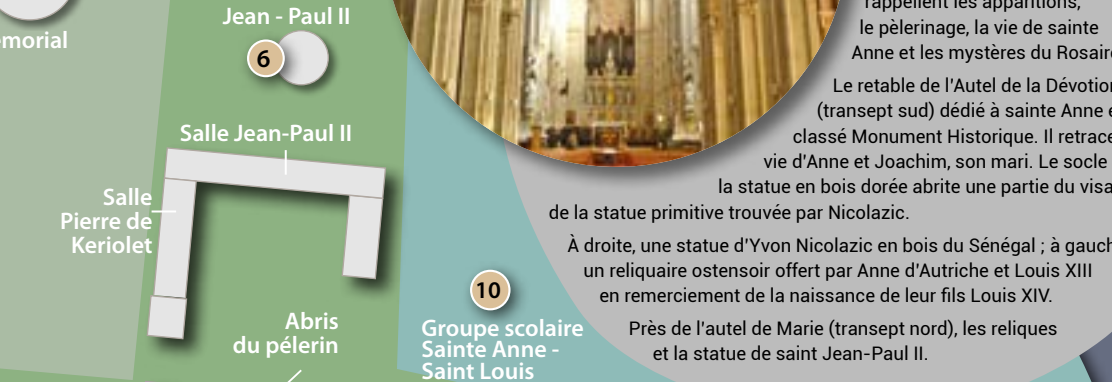
Route de Brech

Route de Vannes

Route de Pluneret

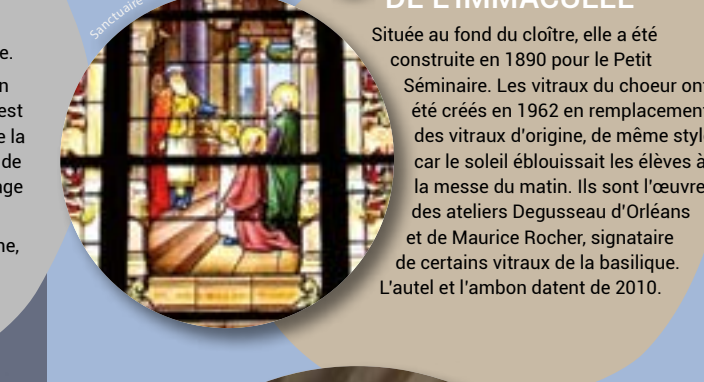
WC

P



5 LA CHAPELLE DE L'IMMACULÉE

Située au fond du cloître, elle a été construite en 1890 pour le Petit Séminaire. Les vitraux du choeur ont été créés en 1962 en remplacement des vitraux d'origine, de même style, car le soleil éblouissait les élèves à la messe du matin. Ils sont l'œuvre des ateliers Degusseau d'Orléans et de Maurice Rocher, signataire de certains vitraux de la basilique. L'autel et l'ambon datent de 2010.

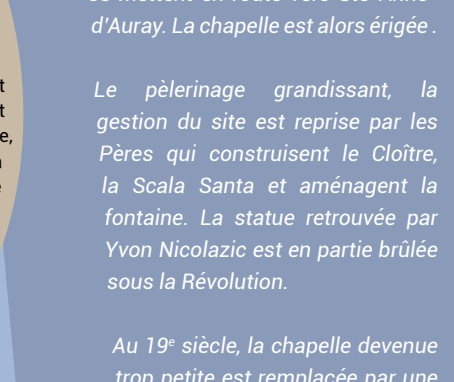


3 LE CLOÎTRE

Monument le plus ancien de la ville, il a été construit par les Pères en 1641 et abritait, à cette époque, l'ancien couvent. Sa particularité réside dans sa double galerie. Alors que l'étage était réservé aux Pères, le rez-de-chaussée était l'endroit des pèlerins.

Classé Monument Historique, il permet aujourd'hui l'accès à la Chapelle de l'Immaculée, à l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés et à la Galerie du cloître (Trésor et expositions).

En 2021, les 14 stations monumentales du Chemin de croix, créé au début du 20^e siècle, ont été restaurées et réinstallées dans leur emplacement d'origine.



9 LA SCALA SANTA

À l'origine sur le parvis, elle servait de porte monumentale à la chapelle du 17^e siècle. À la construction de la basilique, le monument est déplacé pierre par pierre jusqu'à l'endroit actuel. La tradition veut que l'on monte les marches à genoux en méditant sur la Passion du Christ.



1 Fontaine

2 Basilique

3 Cloître

4 Galerie du Cloître (Trésor et expositions)

5 Chapelle de l'Immaculée

6 Espace Jean - Paul II

7 Mémorial

8 Statues de sainte Anne et Yvon Nicolazic

9 Scala Santa

10 Groupe scolaire Sainte Anne - Saint Louis

11 Maison d'Yvon Nicolazic

13 +++++

Stèle des marins

Salle Jean-Paul II

Salle Pierre de Keriolet

Abris du pèlerin

Fontaine

Oratoire

Académie de Musique et d'Arts Sacrés

Médiathèque

Chapelle de l'Immaculée

Office de tourisme

Accueil pèlerins

Galerie du Cloître (Trésor et expositions)

Route de Pluvigner

Route de Brech

Route de Vannes

Route de Pluneret

WC

P



12 LA BASILIQUE

Édifiée entre 1866 et 1874, la basilique remplace la chapelle construite par Yvon Nicolazic au 17^e siècle, devenue trop petite. Œuvre de l'architecte Depertthes, elle est de style néo-gothique avec motifs renaissance.

Au sommet, une statue représente sainte Anne, un flambeau à la main.

À l'intérieur, les vitraux rappellent les apparitions, le pèlerinage, la vie de sainte Anne et les mystères du Rosaire.

Le retable de l'Autel de la Dévotion (transept sud) dédié à sainte Anne est classé Monument Historique. Il retrace la vie d'Anne et Joachim, son mari. Le socle de la statue en bois dorée abrite une partie du visage de la statue primitive trouvée par Nicolazic.

À droite, une statue d'Yvon Nicolazic en bois du Sénégal ; à gauche, un reliquaire ostensor offert par Anne d'Autriche et Louis XIII en remerciement de la naissance de leur fils Louis XIV.

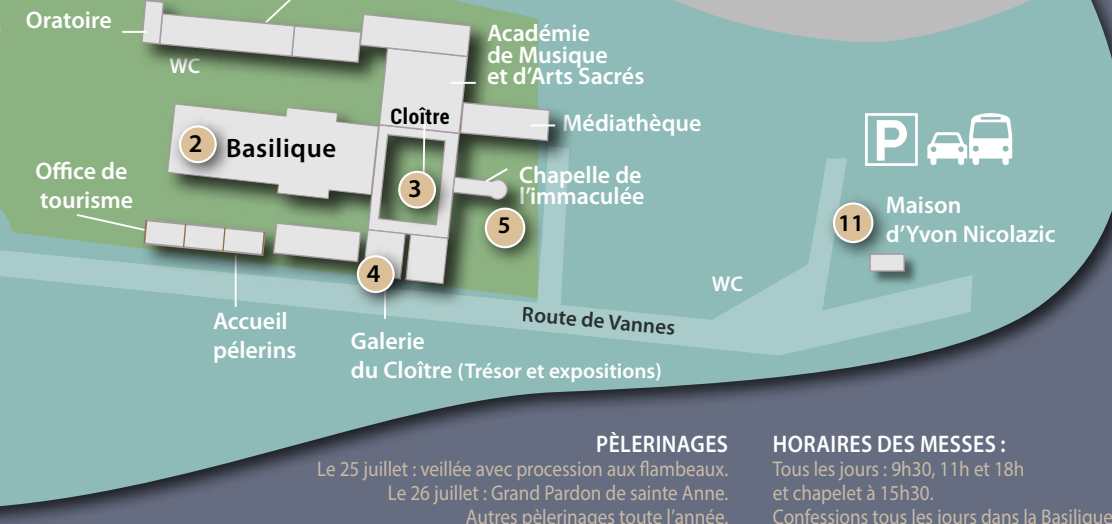
Près de l'autel de Marie (transept nord), les reliques et la statue de saint Jean-Paul II.

PÈLERINAGES

Le 25 juillet : veillée avec procession aux flambeaux.
Le 26 juillet : Grand Pardon de sainte Anne.
Autres pèlerinages toute l'année.

HORAIRES DES MESSSES :

Tous les jours : 9h30, 11h et 18h et chapelet à 15h30.
Confessions tous les jours dans la Basilique.



1 Fontaine

2 Basilique

3 Cloître

4 Galerie du Cloître (Trésor et expositions)

5 Chapelle de l'Immaculée

6 Espace Jean - Paul II

7 Mémorial

8 Statues de sainte Anne et Yvon Nicolazic

9 Scala Santa

10 Groupe scolaire Sainte Anne - Saint Louis

11 Maison d'Yvon Nicolazic

13 +++++

Stèle des marins

Salle Jean-Paul II

Salle Pierre de Keriolet

Abris du pèlerin

Fontaine

Oratoire

Académie de Musique et d'Arts Sacrés

Médiathèque

Chapelle de l'Immaculée

Office de tourisme

Accueil pèlerins

Galerie du Cloître (Trésor et expositions)

Route de Pluvigner

Route de Brech

Route de Vannes

Route de Pluneret

WC

P

