

# Visites guidées groupes

Découvrez des **Monuments Historiques remarquables**,  
en compagnie d'une **guide conférencière**.

**Tarif** : 120 euros TTC pour un groupe jusqu'à 30 personnes, et 3,60 euros par personne supplémentaire.

**Contact** : Virginie Morgant Le Diffon, [v.morgant@baiedequiberon.bzh](mailto:v.morgant@baiedequiberon.bzh), 02 97 24 09 75 / 07 77 49 36 08.

## ■ La Chartreuse – Brec'h

Unique en Bretagne, La Chartreuse est un ancien monastère de moines chartreux. Le site connaît une occupation depuis le XIV<sup>e</sup> siècle. Il a été le témoin de grands événements historiques, tels que la Bataille d'Auray en 1364 et le débarquement de Quiberon en 1795. Remarquable et étendue, La Chartreuse est composée d'une chapelle, d'un cloître, d'un mausolée, de cellules de moine et de jardins. Le cloître expose le plus grand cycle peint du Morbihan. Les 17 tableaux du XVII<sup>e</sup> siècle illustrent la vie de saint Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux. Le mausolée de marbre, sous lequel reposent les ossements des royalistes fusillés au Champ des Martyrs, a été sculpté par le talentueux David d'Angers.



## ■ La Basilique et le sanctuaire de Sainte-Anne d'Auray



Premier lieu de pèlerinage en Bretagne, le sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray a été fondé au XVII<sup>e</sup> siècle, suite aux apparitions de sainte Anne et à la découverte de son antique statue par Yvon Nicolazic, un paysan du village. La basilique, inscrite Monument Historique, est le monument principal du site. Plusieurs édifices se sont succédés avant sa construction au XIX<sup>e</sup> siècle.

C'est en 1874 que le Pape décore cette nouvelle église du titre de basilique, donné aux églises abritant des reliques. Deux reliquaires ornementaux présentent celles de sainte Anne et du pape Jean-Paul II. La basilique est un vaste édifice de granit, à l'allure imposante. Son intérieur est richement orné de sculptures, décors et mobilier de belle facture. Les vitraux qui parent les façades se présentent comme une bande dessinée racontant, notamment, l'histoire du site du XVII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. D'autres monuments, bâtis ou déplacés à différentes époques, forment le sanctuaire : le cloître des Carmes classé Monument Historique, la fontaine miraculeuse, la Scala Santa, la statue monumentale, le Mémorial...

## ■ Chapelle Sainte-Avoye – Pluneret

Le long du sentier côtier du Golfe du Morbihan, se dresse l'imposante chapelle Sainte-Avoye. Classée Monument Historique, ce joyau de la Renaissance a été construit au XVI<sup>e</sup> siècle.

Au cœur du village breton éponyme, cette chapelle impressionne par sa haute tour-clocher et ses dimensions importantes. À l'intérieur, elle révèle un décor d'une extrême finesse et abrite un mobilier exceptionnel : l'un des rares jubés encore conservés en Bretagne. Cette œuvre remarquable, en bois polychrome, est entièrement sculptée de personnages, d'animaux fantastiques et de décors. Il servait à séparer le chœur de la nef, mais également le seigneur et le clergé du peuple. Également ancêtres de la chaire à prêcher, les jubés ont été détruits à partir du XVI<sup>e</sup> siècle.



## ■ Chapelle Saint-Quirin – Brec'h



Située dans un cadre verdoyant, la chapelle Saint-Quirin a été reconstruite au XVII<sup>e</sup> siècle. Classée Monument Historique, elle est l'une des rares chapelles de la région à être entièrement de style Classique. Cette chapelle, d'aspect modeste et massif, sert d'écrin à l'un des plus beaux retables du Morbihan. Construit en tuffeau et en marbre, agrémenté de remarquables statues de terre cuite, ce chef d'œuvre est attribué à un Maître lavallois. Ce mobilier, symbole de la Contre-Réforme catholique, couvre le mur du chœur. Ses vocations : concentrer l'attention des fidèles sur le chœur et montrer la puissance de l'Eglise Catholique. Sa fontaine dite guérisseuse en fait un sanctuaire très fréquenté. Un document rare nommé « le cahier des miracles » recense les guérisons miraculeuses. Son pardon fêté le quatrième dimanche de juillet est l'un des plus grands du pays d'Auray.

## ■ Chapelle Notre-Dame de Locmaria – Landévant

La chapelle Notre-Dame de Locmaria, inscrite Monument Historique, est construite sur un ancien édifice gallo-romain. Edifiée au début du XIII<sup>e</sup> siècle, elle a subi des remaniements mêlant ainsi les styles roman et gothique. Cette chapelle remarquable est couverte de peintures médiévales, du sol à la charpente, qui sont parmi les plus anciennes du Morbihan. Elle est l'une des rares témoins des anciennes chapelles qui étaient, autrefois, entièrement colorées. Depuis 2009, la chapelle a bénéficié de plusieurs campagnes de restauration permettant, aujourd'hui, d'apprécier ce décor unique, alternant représentations de scène religieuse, profane et décors géométriques. De beaux chapiteaux romans sont sculptés de têtes humaines grimaçantes et d'animaux.

